



### Curriculum Vitae

**Alfredo Aguilar Oviedo**

Dirección:

Privada de los Cedros # 205  
Col. Alcantarilla, CP. 01720,  
Del. Álvaro Obregón,  
México, México D.F.

Correo electrónico:

alfredo.aguilar@paxche.org  
terpsicore\_pax@hotmail.com

Tel. 01 (55) 55853133

Cel. 044 5541436833

Edad: 30 años.

Fecha de Nacimiento: 23 de Noviembre de 1983.

Nacionalidad: Mexicano.

Género: Masculino.

Estado Civil: Soltero.

## Actividades académicas:

2014- Organizador general del V Encuentro Música Madera Laudería que se llevó a cabo en la ciudad de Morelia Mich con sede base en el Conservatorio de las Rosas.

- Imparte la conferencia titulada “Desarrollo de la laudería en México” dentro del V Encuentro Música Madera Laudería en Morelia Mich

2013- Imparte la conferencia titulada “Desarrollo de la laudería en México” dentro del IV Coloquio Internacional de Música (Investigación, educación e interpretación) en la ciudad de Guadalajara, Jal - México.

- Elabora al curaduría y los instrumentos musicales de la sala “Sonidos de la naturaleza” del nuevo museo Papalote Verde Museo del Niño en la ciudad de Monterrey, NL – México (próxima apertura)

2012 – Organizador general del IV Encuentro Música Madera Laudería que se llevó a cabo en la ciudad de Querétaro con sede base y participación de la Escuela de Laudería del INBA.(EMML)

- Impartió el taller de elaboración de pastillas electromagnéticas dentro de la semana de talleres del IV Encuentro Música Madera Laudería (EMML)
- Cursó el “Curso de Elaboración de una Guitarra Clásica “Modelo Torres”bajo la tutela del Mtro Guitarrero Abel García invitado de la Escuela de Laudería del INBA.
- Realizó la asesoría del área de instrumentos musicales (museografía e instrumentación) para el Papalote Verde Museo del Niño Monterrey

2011 - Documentación de los trabajos y modelos lauderos de Texquitote en San Luís Potosí y capacitación a los lauderos de la región. Proyecto realizado por Casa del Artesano de San Luís Potosí.

- Impartió la conferencia “Diseño de instrumentos musicales de Cuerda” en el marco de la semana académica del congreso de Inter-Universidades Diseño Multifacético en la Universidad Autónoma del Estado de México.

2010 - Conferencia “El Mercado de la Laudería” impartido en la Escuela de Laudería del INBA en la ciudad de Querétaro México.

- Participación en las actividades del Festival Cervantino en el estado de Guanajuato, presentación de instrumentos, stand, asesorías y servicios en el centro cultural Casa de Querétaro.
- Desarrollador y supervisor de la marca de instrumentos eléctricos mexicanos emergentes NEUMA INSTRUMENTOS.
- Participación en el coloquio “Las músicas que nos dieron patria, músicas regionales en las luchas de la Independencia y Revolución” en la ciudad de Santiago de Querétaro, Qro impartida por la Dirección General de Culturas Populares & el Desarrollo Cultural de la Huasteca, Sotavento y Tierra Caliente.

2009 – Empezó sus estudios de Maestría en Estudios de Arte en la Universidad Iberoamericana campus Ciudad de México Santa Fe (actualmente en proceso)

- Seminario Nacional de Estudios de Arte Latinoamericano y Caribeño SENEALCA en la Universidad Iberoamericana campus Ciudad de México

Santa Fe.

- Fundación del taller de laudería PAXCHE (Proyecto tripartita) junto con Ruy Guerrero y Rodrigo Arboleyda.

2008 – Concluyó sus estudios de laudería en la Escuela de Laudería del Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, en la ciudad de Querétaro México.

2007 – Catalogación de los instrumentos musicales de la Escuela de Artes Musicales de la ciudad de Monterrey, México.

2006 – Reunión de ciencia y Laudería en la ciudad de Querétaro, México. Organizado por El Consejo de Ciencia y Tecnología de Querétaro (CONCYTEC) y El Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada (UNAM) y la Escuela de Laudería (INBA)

- Ponente en el Tercer Encuentro de Música Madera y Laudería en Paracho, Michoacán. Conferencia “Movimiento y vibración, una introducción a la física” en donde destacó la fusión del arte, ciencia y técnica en campos interdisciplinarios como parte de la rica experiencia creativa humana.

#### **Actividades Académicas Complementarias:**

- Aprendizaje del oficio de Joyería con el Mtro. José Manuel Calvo González en la Ciudad de México D.F.

- Inicio de sus estudios musicales a la edad de 11 años bajo la batuta del Mtro. Gabriel Pliego Carrasco

- Ex integrante y fundador de la Orquesta Juvenil Sinfónica y de Cámara de la Universidad Panamericana (UP)

- Ha realizado concierto en prestigiosas sala de concierto como la Ollin Yoliztly, Blas Galindo, Netzahualcóyotl y en el extranjero en importantes sedes como en la Organización de los Estados Americanos (OEA) en la ciudad de Washington D.C.

#### **Estudios con Laudereros y Músicos:**

Violín con el Mtro. Gabriel Pliego Carrasco

Violín con el Mtro. Sebastián Kwapisz

Violín con el Mtro. Arshak Hayrikyan

Violín con el Mtro. Jorge Risi

Música con el Mtro. Francisco Nuñez (solfeo y armonía)

Laudería con el Mtro. Joaquín Pimentel (Construcción, restauración y arquetería)

Laudería con el Mtro. Claudio Amiguetti (ajuste de sonido)

Laudría con el Mtro. Horacio Piñeiro (alta restauración)

Laudría con el Mtro. Christian Rault (iconografía y construcción de instrumentos antiguos)

Laudría con el Mtro. Simeone Morassi (Barnices)

Laudería con el Mtro. Luis Bellini (Construcción)

Laudería con el Mtro. Patrick Robin (Construcción)

Laudería con el Mtro. Luthfi Becker Anz (Construcción)

Laudería con el Mtro. Daniel Guzmán (Elaboración de Rosetones de pergamino & Diseño de instrumentos de cuerda pulsada “Laúd”)

Laudería con el Mtro. Abel García (Construcción de guitarras clásicas)

Idiomas:

Inglés – Hablado 80% Escrito 60%

Cómputo:

- (Word, Excel, Power Point)