



Curriculum Vitae

Ruy Alonso Guerrero Ramírez

Dirección:

Calle Melchor Ocampo 70 Nte.
Zona Centro, CP. 76000,
Santiago de Querétaro,
Querétaro, México

Correo electrónico:

ruy.guerrero@paxche.org
ruy_ guerrero@yahoo.com

Tel. 01 (442) 2144322
Cel Qro. 044 4423834699
Cel D.F. 044 5554316597

Edad: 32 años.

Fecha de Nacimiento: 5 de Septiembre de 1979.

Nacionalidad: Mexicano.

Género: Masculino.

Estado Civil: Soltero.

Actividades académicas:

2012 – Organizador General del IV Encuentro Música Madera Laudería que se llevó a cabo en la ciudad de Querétaro con el apoyo y sede base en la Escuela de Laudería del INBA

- Empieza sus estudios de Maestría sobre crítica y gestión cultural en Estudio 17.
- Cursó el “Curso de Elaboración de una Guitarra Clásica “Modelo Torres” bajo la tutela del Mtro Guitarrero Abel García invitado de la Escuela de Laudería del INBA.

2011 - Documentación de los trabajos y modelos lauderos de Texquitote en San Luís Potosí y capacitación a los lauderos de la región. Proyecto realizado por Casa del Artesano de San Luís Potosí.

2010 – Curso de elaboración de rosetones de pergamino, bajo la dirección de Daniel Guzmán; Ciudad de México

- Congreso Internacional de Musicología: 200 años de música en Latinoamérica y el Caribe. Centro Nacional de las Artes CNA, organizado por el INBA a través del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez (CNIDIM) y la Sociedad Internacional de Musicología (IMS) con la ponencia “Cambios Organológicos en el Instrumental Cordófono Jarocho entre 1980 y 2010”

2009 – Fundación del taller de laudería PAXCHE (Proyecto tripartita) junto con Rodrigo Arboleyda y Alfredo Aguilar.

2008 – Impartió el curso “Cambio Climático; ¿Qué es? Y ¿Cómo actuar ante el?”

SEMARNAT-Facultad de Química Dirección de Extensión Académica

- Impartió el curso “Administración de Proyectos de Ecoturismo”

SEMARNAT – Facultad de Química Dirección de Extensión Académica

- Exposición en la reunión bienal de la Asociación Mexicana de Profesores de Ciencias Naturales, Zacatecas con el tema “¿Qué es? ¿En verdad existe? ¿Qué lo genera?”

- Asistente en la Cátedra Jesús C. Romero “Desafíos para la Musicología en el Mundo Global de Hoy” a cargo del Dr. Steven Loza y ponente en el seminario de la misma con “Registro y Documentación: La memoria Asonora de la Música. Actualizaciones en el estado y funciones de la Base de Datos Praetorius.

2007 – Diplomado en Evaluación del Impacto Ambiental y el Cambio de uso de Suelo, Instituto Mexicano de Valuación.

2006 – Organizador General del Tercer Encuentro Música Madera y Laudería, Paracho Michoacán.

- Participación en la reunión anual de la AMIS en conjunto con The Galpin Society y el CIMCIM Vermillion SD., con la ponencia “The Francisco García Ranz: Registration and Documentation”

- Gerente de Proyectos y Gestor de Proyectos Ambientales LOGOS S.A. de C.V. Ciudad de México.

- Asesor de Proceso, Mezcal Real Minero S.C. de R.L.

2005 – Curso Internacional de Acústica Musical en la Universidad de Bologna, Italia.

- Responsable del proyecto de investigación; Summer Intership at P&G, research, and developement area, Newcastle Upon Tyne, UK.
- Ponencia en el Segundo Foro de Música Mexicana; El instrumento Musical y su Imaginario con la ponencia “La Colección Francisco García Ranz: Descripción y Registro”
- Cátedra Jesús C. Romero; E laudero en la Etnomusicología, CENIDIM
- Participación en la reunión anual de la AMIS, Las Vegas, EU.

2004 – “Análisis de Materiales: Propiedades mecánicas y químicas relacionadas a

la restauración y conservación” ININ-ENM-UNAM

- Organizador General del Segundo Encuentro Música Madera y Laudería, Ciudad de México.
- Cátedra Jesús C. Romero; “La realización de una base de datos mundial de organología y laudería, estructura, organización y resultados.” CENIDIM.

2003 – Curso de Organología en el Museo de la Música de Barcelona, España.

2002 – TIAP, Taller Internacional de Análisis de Procesos, Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría, La Habana Cuba.

- Proyecto UNAM-PAMPIT: “La Jarana Huasteca” año 2002.
- Participación en ISMA, México International Symposium of Musical Acoustics.
- Ingeniero Químico titulado en la Universidad Iberoamericana (Subsistemas de Materiales) Cédula Profesional No. 4641429

1998 – Fundación del taller de Laudería AKBAL en la Ciudad de México hasta el 2009 que se regeneró y se fusionó para crear PAXCHE Taller de Laudería.

Actividades Académicas Complementarias:

- Dos años de estudios propedéuticos en la carrera de Etnomusicología. ENM-UNAM
- Realización de tesis de Licenciatura. “Separación de los Componentes Fundamentales de la Goma Laca y Producción de Fórmulas Aplicables a Barnices de Alto Desempeño para Instrumentos Musicales” Asesor. Miguel Zenker Hackett
- Miembro del Consejo Internacional de Museos ICOM donde trabaja como miembro del Comité Internacional de Museos y Colecciones de Instrumentos Musicales (CIMCIM)
- Miembro de la Asociación Mexicana de Profesores de Ciencias Naturales

desde Octubre del 2008

- Estudios y Experiencia en el campo de la fotografía con el Fotógrafo Pablo Federico García, Exposición Edén 2005, www.fotoenescena.com (portal de fotografía teatral 2009)

Estudios con Laudereros y Músicos:

Laudería con el Mtro. Anastasio Utrera (Construcción de Laudería Tradicional)

Laudería con el Mtro. Miguel Zenker Hackett (construcción de Laudería tradicional)

Laudería - Estudiante actual en la Escuela de Laudería del INBA, Querétaro en donde realiza su especialización en construcción de violines y técnica clásica.

Laudería con el Mtro. Daniel Guzmán (Elaboración de Rosetones)

Laudería con el Mtro. Abel García (Construcción de Guitarras Clásicas)

Idiomas:

Inglés – Hablado 95% Escrito 95% Examen IELTS aprobado con 8 puntos (2008)

Francés – Hablado 25% Escrito 15%

Catalán – Hablado 25%

Cómputo:

- Manejo de paquetes de ingeniería (Aspen, Chemoffice, Matlab, JMP)

- (Word, Excel, Power Point, Photoshop)